



نمونه سؤالات:

دوخت شنل و پانچو

کد استاندارد: ۷۵۳۱۲۰۵۱۰۰۰۰۰۵۱

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- پارچه فتر معمولاً مناسب دوخت چه نوع لباسی می باشد ؟

الف- ورزشی

ب- مانتو

ج- شنل و پانچو

د- اسپرت

۲- از کوک جسته جهت اتصال چه قسمتی به پارچه استفاده می شود ؟

الف- زیپ

ب- لایی

ج- قزن قفلی

د- دگمه

۳- پارچه های ضخیم اندام را چگونه نشان می دهند ؟

الف- اندام را لاغر تر نشان میدهد

ب- اندام را بلند تر نشان میدهد

ج- اندام را ضریف تر نشان میدهد

د- اندام را درشت تر نشان میدهد

۴- عرض شنل را در چه سمتی از الگو اندازه میگیریم؟

الف- در شانه

ب- در سینه

ج- در کمر

د- در باسن

۵- راه های پارچه های عمودی معمولاً در ----- لباس قرار می گیرند .

الف- عرض

ب- طول

ج- اریب

د- بیراه

۶- از این وسیله برای اتو درز های منحنی و پنس بالاتنه استفاده می شود ؟

الف- بالشتک بیضی

ب- ژانت

ج- اتو سرد

د- بالشت

۷- اولین مرحله در آماده کردن پارچه برای برش چیست؟

الف- کنترل مسیر راستای پارچه

ب- پرس کردن پارچه

ج- صاف کردن سر کج پارچه

د- تشخیص جنس پارچه



۸- در مدل های غیر قرینه الگوی شنل را چگونه روی پارچه پهن کرده و برش میزنیم؟

الف- روی دولای پارچه به سمت پشت پارچه

ب- روی یک لایه پارچه به سمت روی پارچه

ج- روی چهار لایه پارچه به سمت روی پارچه

د- روی دولای پارچه به سمت رو پارچه

۹- عرض دهانه جیب در شنل برای دست ها بزرگ چگونه است؟

الف- عرض دست

ب- عرض دست + ۳ cm

ج- عرض دست - ۳ cm

د- عرض دست - ۵ cm

۱۰- چنانچه پارچه زیر چرخ چین بخورد علت چیست؟

الف- سوزن چرخ شکسته است

ب- فنر پایه شل شده است

ج- ماسوره اشتباه جا انداخته شده است

د- دستگاه تنظیم کشش نخ بیش از اندازه سفت شده است

۱۱- فیتیله گذاری در کجای لباس به کار می رود؟

الف- تاج آستین

ب- مچ آستین

ج- در شانه کت

د- در لبه جیب فیلتابی

۱۲- معمولاً جهت استری شنل از چه پارچه ایی استفاده می کند؟

الف- ساتن

ب- متقال

ج- تافته

د- استری پشت المینیوم

۱۳- برای پالتو و شنل از چه جا دکمه ایی استفاده می کند؟

الف- دکمه فشاری

ب- جا دکمه معمولی

ج- جا دکمه پارچه ایی

د- جادکمه با چرخ

۱۴- در چه موردی مقاومت پارچه پشمی کم می شود؟

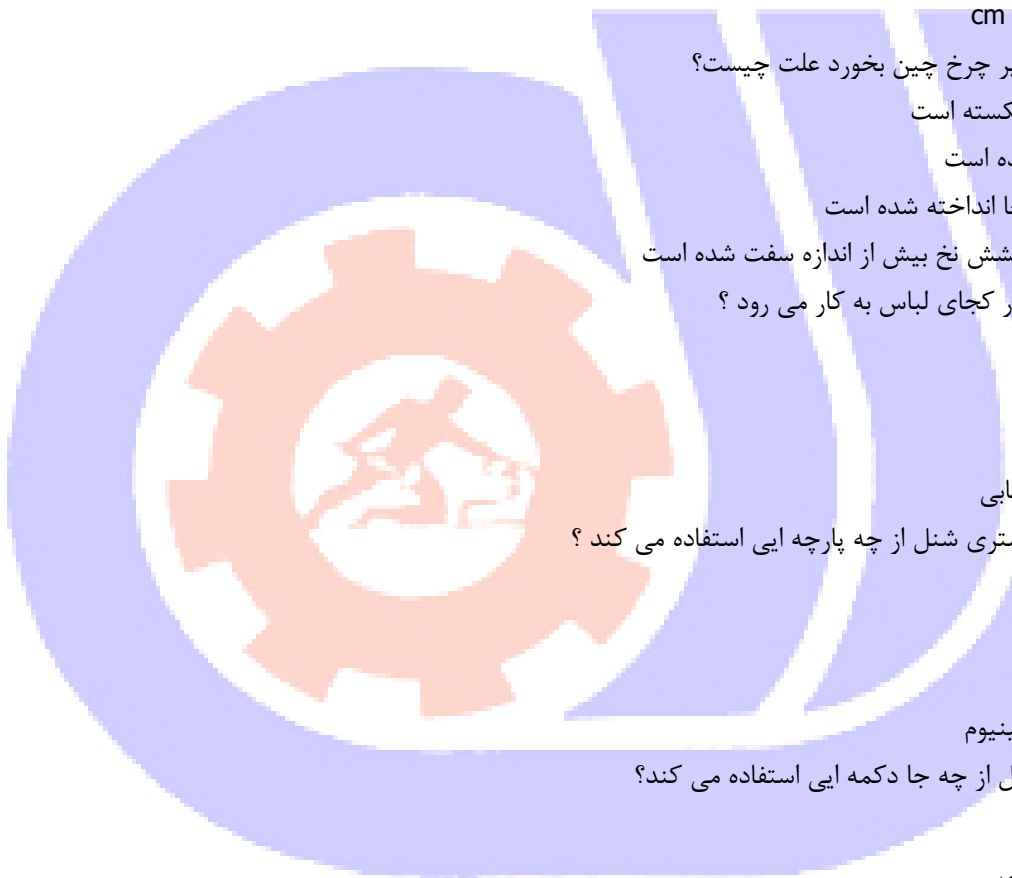
الف- وجود آب گرم

ب- آب سرد

ج- مواد قلیایی

د- آب گرم و صابون

۱۵- جهت منعکس نشدن رد جا درز لباس چه می کنیم؟



الف- باید ۲باریکه کاغذ زیر ضخامت جا درز قرار داد

ب- باید روی درز را لایی چسباند

ج- باید از روی لباس اتو شود

د- باید از پشت اتو شود

۱۶-چوب مخصوص کوبیدن پارچه چه کاربردی دارد؟

الف- برای حفظ تای پارچه ضخیم استفاده میشود

ب- جهت فورم دادن استتین استفاده میشود

ج- کاربرد خاصی ندارد

د- برای اینکه سطح پارچه برق نیوفتد استفاده میشود

۱۷-خرد دادن در محل کاپ استتین به چه نحو صورت میگیرد؟

الف- با دست ریز کوک زده میشود

ب- با درجه درشت دو ردیف موازی چرخ میشود

ج- موقع دوخت خورد داده میشود

د- موقع دوخت با دست شل داده میشود

۱۸-پانچو چه نوع لباسی است ؟

الف- لباس تنگ مهمانی

ب- لباس راحت

ج- مانتو

د- پالتو

۱۹-کاربرد گونیا چیست؟

الف- عموم خط ها با گونیا کشیده می شود

ب- خط های افقی با گونیا کشیده می شود

ج- خط های عمودی با گونیا کشیده می شود

د- خط های قائم با گونیا کشیده می شود

۲۰-لبه سجاف در سرشانه چگونه ثابت می شود؟

الف- دوخت کوردونه

ب- بست مورب

ج- بست ساده

د- کوک ساده

۲۱-مهم ترین عامل در ژورنال شناسی چیست ؟

الف- انتقال پنس

ب- اندازه گیری دقیق

ج- رسم الگوی دقیق

د- دوخت تمیز

۲۲-بعد از دوخت مهم ترین نکته کدام است ؟

الف- اتو کاری نهایی



ب- پرس کردن هر درز

ج- کشت کاری درز ها

د- اتو کاری هر درز

۲۳- در هنگام دوخت شنل آستین دار، آستین چگونه به بالاتنه وصل می شود؟

الف- نقاط موازنه جلو و پشت آستین به نقاط موازنه بالاتنه وصل میشود

ب- نقاط موازنه جلو آستین به نقاط موازنه بالاتنه وصل میشود

ج- نقاط موازنه پشت آستین به نقاط موازنه بالاتنه وصل میشود

د- کاپ آستین به بالاتنه وصل می شود

۲۴- معمولی ترین اتصال تای لبه شنل برای پارچه های با ضخامت زیاد چیست؟

الف- زیگزاگ با دست

ب- کوک بست

ج- دندان موشی و بست

د- دوخت با چرخ

۲۵- یوک چیست؟

الف- برش دادن قسمتی از الگوی بالاتنه

ب- برش دادن قسمتی از الگو و تغییر دادن آن به عنوان تزئین

ج- قسمت جلو و پشت لباس

د- قسمتی از برش الگو

۲۶- انداز سجاف از خط مرکزی روی بالاتنه شنل چگونه محاسبه می شود؟

الف- دو برابر دکمه خور

ب- دو برابر دکمه خور به اضافه سه سانتیمتر

ج- از خط مرکزی جلو یک سانتیمتر

د- دکمه خور به اضافه یک سانتیمتر

۲۷- برای تزئین شنل عروس بیشتر از کدام وسایل استفاده می شود؟

الف- خزو تور

ب- ربان دکمه

ج- نوار و قزن

د- قیطان و بندینک

۲۸- برای شنل عروس از چه نوع پارچه ای استفاده میشود؟

الف- پارچه حریر

ب- پارچه ریون

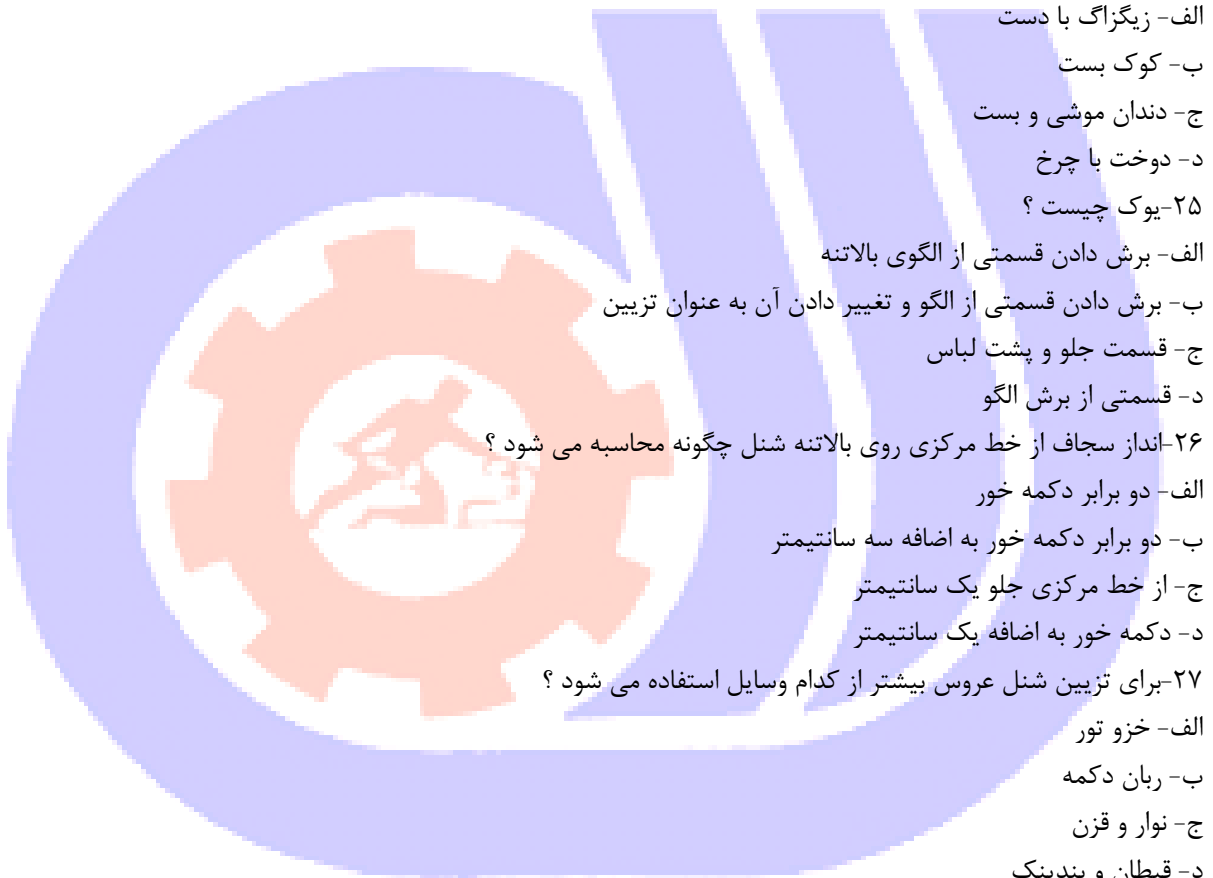
ج- پارچه ساتن

د- پارچه تویید

۲۹- شنل مناسب حجاب کدام است؟

الف- شنل بدون کلاه

ب- شنل یقه دار



ج- شنل همراه با کلاه

د- شنل بدون یقه

۳۰- شنل مورد مصرفی برای مجالس در فصل زمستان از چه پارچه هایی استفاده می شود؟

الف- تور و ساتن

ب- گیپور و دانته

ج- حریر با استر

د- خز و مخمل

۳۱- وسیله جمع کردن جلوی شنل چیست؟

الف- توسط بند و دگمه قابلمه ایی

ب- توسط چسب اسکاجی

ج- توسط گیره یا بند یا دگمه بندینک

د- توسط قزن ۳ تیکه

۳۲- هنگام وصل کلاه به شنل گشادی یقه گردن و کلاه را چه میکنیم؟

الف- به صورت کش دوزی هم اندازه گردن میکنیم

ب- اضافه را قیچی کرده هم اندازه گردن میکنیم

ج- به صورت پیلی یا پنس هم اندازه گردن میکنیم

د- اضافی را در داخل درز پنهان میکنیم

۳۳- چه موقع وصل کلاه به گردن شنل انجام می شود؟

الف- کلاه و شنل هر کدام جداگانه تکمیل سپس از گردن به هم وصل می شود

ب- بدنه شنل تکمیل و کلاه قبل از دوخت لبه ها به شنل وصل می شود

ج- ابتدا گردن به شنل وصل شده سپس تکمیل می شود

د- تنه و کلاه هر کدام جداگانه است و به هم وصل نمی شوند

۳۴- جهت دوخت استری کلاه شنل از چه پارچه ایی استفاده می کنیم؟

الف- از تور

ب- از گیپور

ج- از پارچه خود شنل

د- از پارچه آستری

۳۵- استری باعث ----- پارچه رویه لباس می شود .

الف- نازکی

ب- پر رنگ شدن

ج- بی دوامی

د- استحکام

۳۶- هنگام وصل الگو به پارچه بهتر است جهت سنجاق ها چگونه باشد ؟

الف- عمودی

ب- افقی

ج- اریب

د- در تمام جهات

۳۷- بهتر است در چه جهتی اتو را روی پارچه کشید؟

الف- اریب

ب- بیره

ج- اصلا نباید اتو کشید

د- به موازات راستای پارچه

۳۸- کاربرد گونیا چیست؟

الف- عموم خط ها با گونیا کشیده میشود

ب- خط های افقی با گونیا کشیده میشود

ج- خط های عمودی با گونیا کشیده میشود

د- خط های قائم با گونیا کشیده میشود

۳۹- نام دیگر دستگاه تنظیم نخ چیست؟

الف- شیطانک

ب- رگلاتور نخ کشی

ج- صفحه کشویی

د- کار پیشور

۴۰- اگر دور گردن شنل کلوش را ----- ندهیم روی شانه ها ----- می شود.

الف- پنس _ گشاد

ب- پیلی _ گشاد

ج- پنس _ تنگ

د- پیلی _ تنگ

۴۱- در رسم الگوی بالا تنه جلوشنل از چه فرمولی استفاده میکنیم؟

الف- $\frac{3}{1}$ عرض شنل

ب- $\frac{4}{1}$ عرض شنل

ج- $\frac{4}{1}$ عرض شنل + ۲

د- $\frac{4}{1}$ عرض شنل - ۲

۴۲- بهتر است کلاه شنل به چه اندازه گشاد شود؟

الف- به اندازه طول سر

ب- به اندازه قد پشت از گردن تا کمر

ج- به اندازه طول سر + ۸ الی ۱۰

د- به مدل بستگی دارد

۴۳- هنگام انتخاب پارچه و طرح لباس چه نکاتی را باید در نظر داشت؟

الف- موقعیت _ طرح _ سن _ رنگ چشم

ب- مدل _ طرح _ فصل _ رنگ

ج- موقعیت وشغل _ فصل _ سن _ رنگ پارچه

د- فصل _ طرح _ سن _ شغل _ شینیون



۴۴- در استری تعداد برش ها و درز ها چگونه می باشد؟

الف- درز های آستر زیاد است

ب- آستر بدون درز است

ج- درز های اریب آستر بیشتر است

د- درز های آستر کم است

۴۵- به قطعات ترک ----- میگویند.

الف- پنل

ب- یوگ

ج- برش گوده

د- لقی

۴۶- یقه فرنجی جزو کدام یقه ها است ؟

الف- یقه های مسطح و ایستاده

ب- یقه ایی که از خود بالا تنه ساخته میشود

ج- یقه مسطح

د- یقه ایستاده

۴۷- یقه ب ب از چه الگویی تهیه میشود ؟

الف- الگو بالاتنه جلو

ب- الگو بالا تنه پشت

ج- الگو بالاتنه جلو پشت

د- الگو یقه جدا

۴۸- خطی است که یقه از آن خط تا خورده و بر می گردد ؟

الف- خط شکست

ب- خط طرح

ج- خط رول

د- خط گردن

۴۹- شنل را میتوان روی الگوی ----- بالاتنه رسم نمود.

الف- دامن و پشت

ب- دامن و جلو

ج- جلو و پشت

د- پهلوی جلو

۵۰- برای رسم الگوی شنل باید جلو و پشت بالاتنه را از قسمت ----- و هلال گردن گشاد کرد .

الف- پهلو

ب- سرشانه

ج- پشت

د- پایین دامن

۵۱- برای رسم الگوی شنل غیر از اندازه های بالاتنه به چه اندازه ی دیگری نیاز است ؟



- الف- دور سر
- ب- گشادی شنل
- ج- قد استین
- د- به اندازه دیگری نیاز نیست
- ۵۲- در شنل حجاب دار از ----- استفاده می شود .

الف- شال

ب- کلاه

ج- رو سری

د- سر بند

۵۳- یقه شکاری جز کدام گروه اصلی یقه ها می باشد ؟

الف- یقه های برگردان پایه دار

ب- یقه های مسطح

ج- یقه های ایستاده

د- یقه برگردان بدون پایه

۵۴- پهنای یقه فرنچی چند سانتی متر است؟

الف- ۵/۳

ب- ۴

ج- ۵/۲

د- ۵

۵۵- اضافه درز برای درز پهلو چند سانتی متر است؟

الف- ۲ تا ۳ cm

ب- ۱ تا ۳ cm

ج- ۱ تا ۴ cm

د- ۲ تا ۵ cm

۵۶- برای اتصال خطوط جناقی و چهار خانه از چه کوکی می توان استفاده کرد ؟

الف- کوک بست

ب- کوک جسته

ج- کوک راهنما

د- کوک ریز و درشت

۵۷- با چه وسیله ای نخ رو را میتوان تنظیم کرد؟

الف- پیچ ماکو

ب- دستگاه تنظیم کننده نخ

ج- میله نگه دارنده سوزن

د- نخ ماسوره

۵۸- اگر شنل در قسمت یقه کشیدگی داشت علت چیست؟

الف- یقه در قسمت جلو شل است



ب- یقه تنگ است

ج- یقه گشاد است

د- شانه ها افتاده است

۵۹- برای رسم الگوی اساس استین دور حلقه استین را چگونه اندازه می گیریم؟

الف- متر ایستاده

ب- نوار کرسله

ج- با گونیا

د- خط کش ایستاده

۶۰- در چه پارچه ایی نمیتوان الگو را سر و ته برش کرد؟

الف- پارچه های چهار خانه پیچازی

ب- پارچه چهارخانه و راه راه

ج- پارچه حاشیه دار و چهار خانه

د- پارچه مخملی و حاشیه دار

